



# جريمة بعد منتصف الليل



اطلب  
مع هذا العدد  
هدية





# الوقوف

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات الصورة  
ش.م.ل.

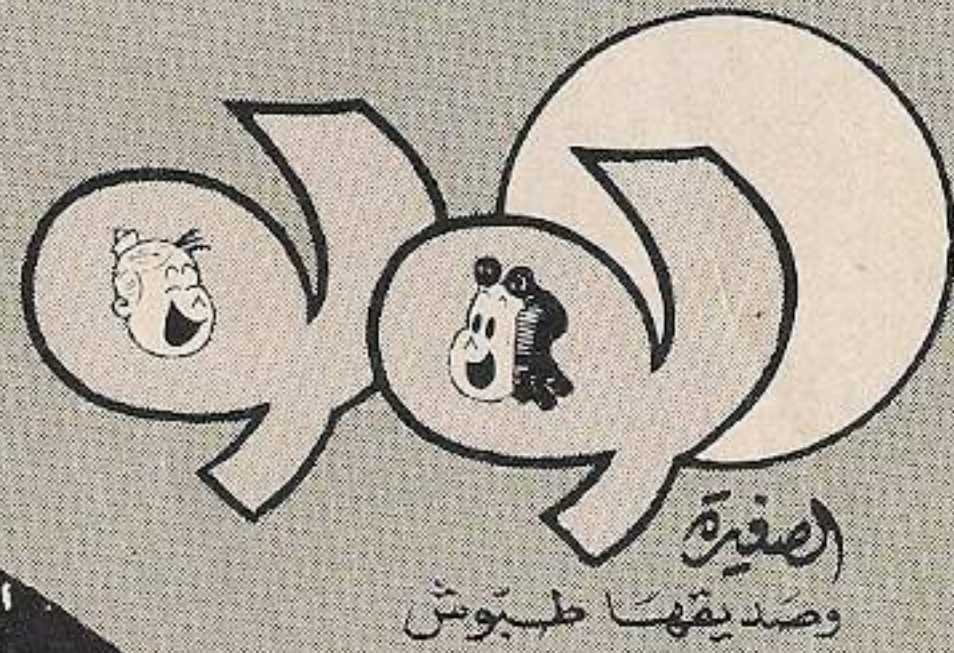
رئيسة التحرير:  
ليلى تالعين راكروز  
مديرة التحرير:  
ليلى شغال

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليًا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات







# الوطن سواط

## مطلوب بجرمة قتل !!



"جميل" ... نجم تلفزيوني بني شهرته  
على بغض الناس له ...



المأمور صالح ... رئيس شرطة  
مدينة "جرير" ...



"الوطن سواط" ...

السؤال الأول ، لماذا  
يضع صديقك  
القناع ؟ هل ليخفي  
عاهة في وجهه ؟

صيف هذا المساء المأمور  
"صالح" ... صديق  
"الوطن سواط" ...

الوقت : ٨,٣٠ بعد الظهر  
المكان : استديو في مبنى  
التلفزيون ...



"شيف" ... شقي  
برسم الإيجار ...



"لغزي" ...  
شقي آخر ...



"عادل" ... الحارس  
الرياضي لنادي  
"جرير" الرياضي ...



"شاهين" ...  
المدعي العام ...

القاتل ...



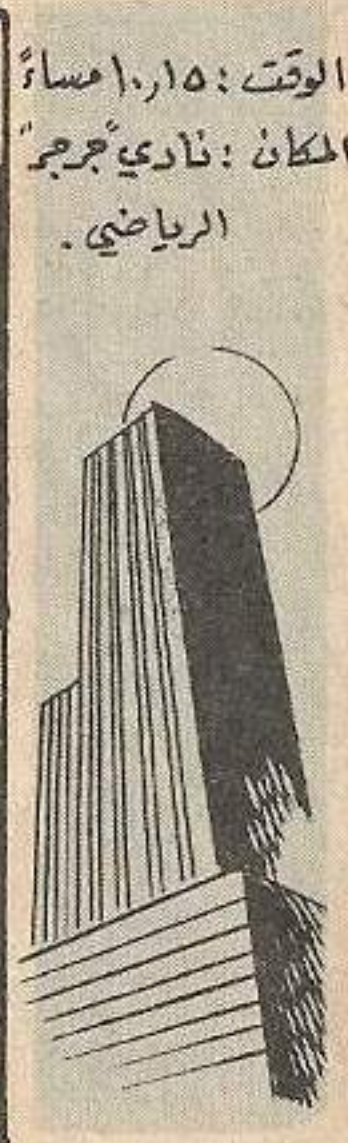
وتلك العضلات  
الظاهرة ... هل هي  
حقيقة أم مزيفة ؟

وأنت لماذا تدافع عنه  
وتتسامح معه ؟

ألا تظن أنه يجدر بك  
القبض على شخص يرتدي  
مثل تلك البذلة المضحكة ؟























لأن ذلك  
قد يشير  
غضبي !!



محاولة فاشلة وحمقاء  
يا رُئيف !!



أنت لا تملك شيئاً ضدي ... أنا مواطن  
لي حقوق !!

سأعاونك  
وتكن  
لا تضربني !

فإما تتعاون  
معي أو ...

هل نسيت ... أنا  
مطلوب ... طريق العدالة ...



من الأفضل أن تكون قد صدقت  
بكلامك ... وألا سأزورك ثانية



أخبرني  
المزيد !

لم أره مطلقاً ...  
وأرسل لي المال  
مع رسول !

وقد سألتني أن  
أعرفه إلى شخص  
آخر ... فأخبرته  
عن هنري ...

هذا كل شيء ...  
أقسم لك !



قبض عليك بتهمة إقلاق الراحة  
ثم أطلق سراحك بكفالة ...

شخص كأمي  
ها تفنيا ...

وطلب مني ذلك ...  
وعرض أن يدفع لي  
في المقابل  
ألف نيرة !!

... ما الذي دفعك  
للقيام بمثل هذا  
العمل الأحمق  
بالقرب من مكان  
الجريمة ؟!



الوقت: ٢٠٥٨ صباحاً ...  
المكان: نادي خاص ...

كان يجب إغلاق هذا  
المكان منذ عدة  
سنوات !!

لأنه ملتقى جميع  
أشقياء المدينة !!

هذا أمر كنت  
أتوقعه !!

صرح المدعي العام بأنه يتوقع أن  
يقبض على الوطواط  
في القريب العاجل !

يا للسخريّة ... الشرقة  
تطارد الوطواط !

هل لك أن تخبرنا  
لماذا ؟!

هذه فرصة يرافق  
لنساعد الشرطة  
ونجعلهم  
يحبونا !!

هذه فكرة جيّدة ...  
لا سيّما وأننا ثلاثة  
ضدّ واحد !

أنا سأفتح  
وأنتهي الجولة  
بضربة واحدة !!















الوقت : ١١ د ٤ صباحاً ...  
المكان : نادي جرجر الرياضي

رجال الأمور "صالح"  
يحيطون بالمكان ... بحيث  
يستحيل على الطوار أن  
يدخل دون أن يلحظ ...

ولو أنني لم أدر في  
معهد الشرطة لما استطعت  
رؤيتهم !

ألا يزال الوقت  
مبكراً يا سيّد  
صهبي ؟

في الواقع انه متأخر ...  
فأنا كنت في  
حفلة انتهت  
منذ نصف ساعة  
فقط !!

لابدّ أن واجباتك الاجتماعية  
كثيرة !!

سأحاول أن  
أنعش نفسي  
قليلاً في غرفة  
البخار !

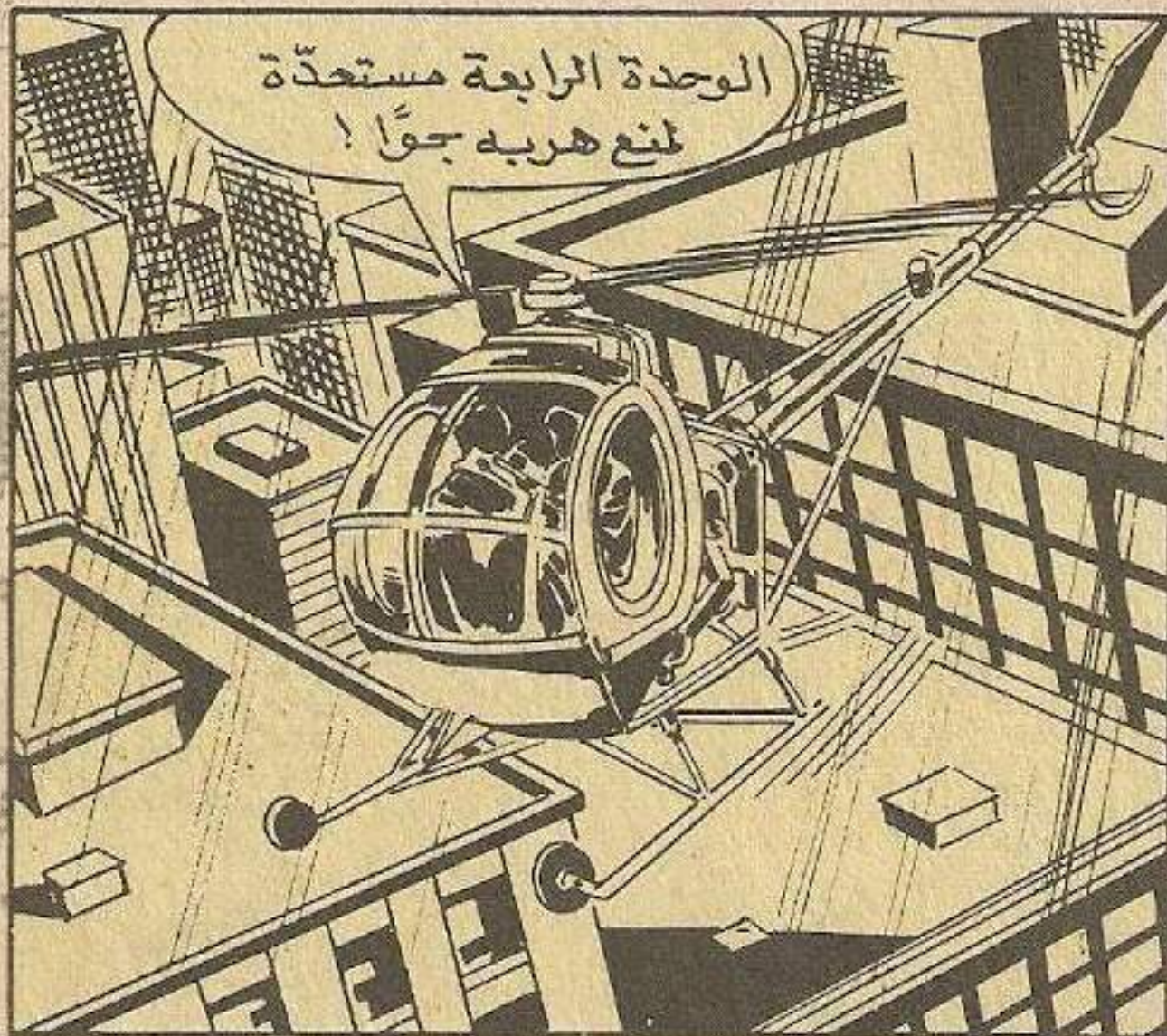
القاعة في الطابق العلوي ...  
ولابدّ أن تكون محروسة ...  
ولكن الأمور "صالح" لن يتوقع  
سرقدي من الخارج !

لحسن الحظ  
لا يوجد أحد !

الوقت : ١١ د ٤ صباحاً ... المكان : سطح المبنى المقابل لنادي  
"جرجر الرياضي" ...

هاهو !!







الوقت: ١٦:٠٠ مساءً...

الرجال يحيطون بالمكان  
يا "وطواط"... من الأفضل  
لك أن تخرج!!

أفضل أن تدخل أنت  
الباب مفتوح!!

قاعة  
الرياضة

إياك والخداع!

لا ضرورة لذلك...  
أنا غير مسلح!

أنتم تبحثون  
عن قتيل... وأنا لست  
بضالتكم!

أفترض أن هذه الحديقة  
هي المسدس... أنتظر ماذا  
يحدث حين أجذبها!

عادة هذا المظاظ يستعمل  
في تمرين العضلات...  
زفاد المسدس ثم  
تركته...  
أما في هذه الحالة  
فالهدف شيء آخر!!

طاخ!

المظاظ سيقذف بالمسدس  
عبر النافذة...

إلى حيث توجد  
ساعات المهمات!

أمرك!

وجدت فيها  
مسدساً  
عيار ٨ مم!!





## حكايات ستاي

أطلبها من:  
دار المطبوعات المصورة بيروت  
شارع الحمراء -



أربع أسطوانات نغمة الرقصات الواحدة ٣ ليرات لبنانية



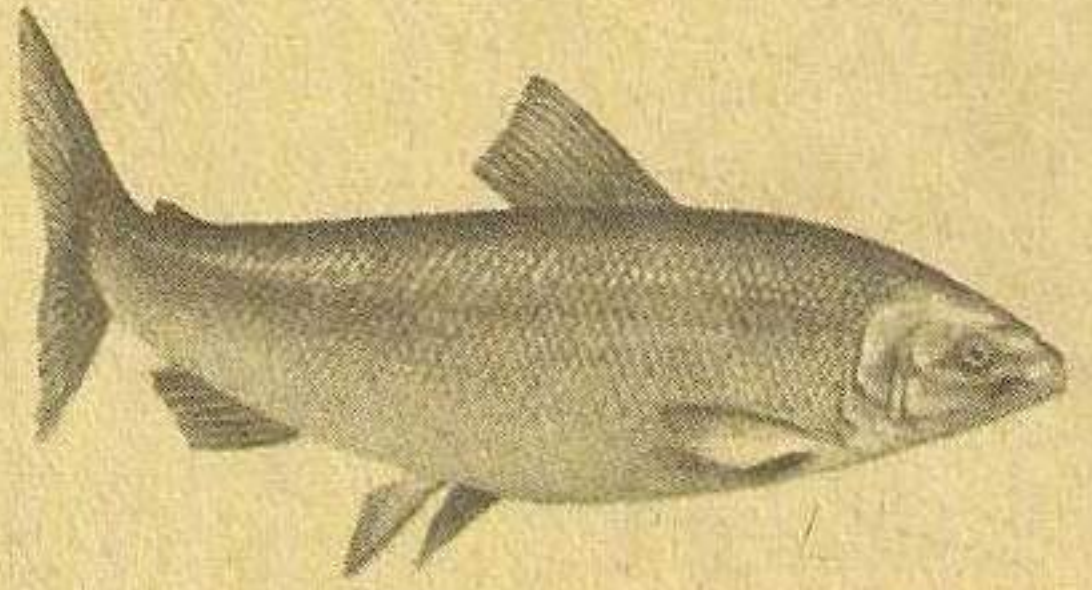
# من هتنا

## وهناك

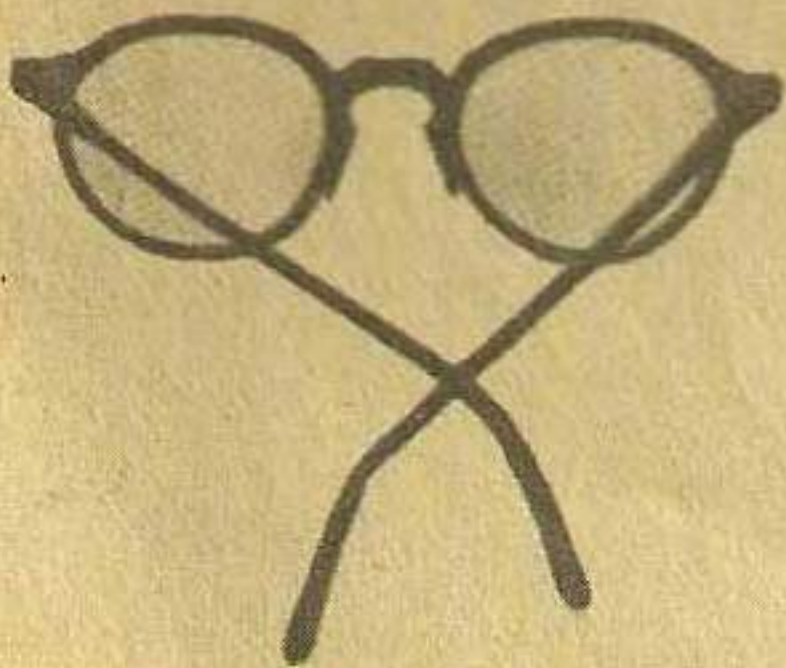
### عملية جراحية لسمكة حمراء

أجرى طبيب بيطري في بريطانيا  
أول عملية جراحية لسمكة حمراء  
عمرها ١٢ سنة .

فقد استطاع هذا « الجراح »  
ان يخرج السمكة من الماء طيلة  
ربع ساعة بعد ان حقنها ببنج  
خاص أعدته لحسابه احدى  
المختبرات البلجيكية ، وان  
يستأصل لها قدرنا خبيثا تحت  
عينها اليسرى كان يسبب لها  
آلاما قاسية .



● استطاع احد البحاثة الانكليز  
ان يصنع زجاجا للناظرات يتحول  
الى اللون القاتم أوتوماتيكيا  
بمجرد تغير الضوء الى الحدة ،  
ثم يعود مضيئا مشرقا عندما  
يقتم الضوء ويسود .  
انها الاشعة الما فوق البنفسجية  
التي تؤدي الى التعقيم معطية  
لزجاجتي النظارة لونا يتدرج  
بين الرمادي والبني والبنفسجي .

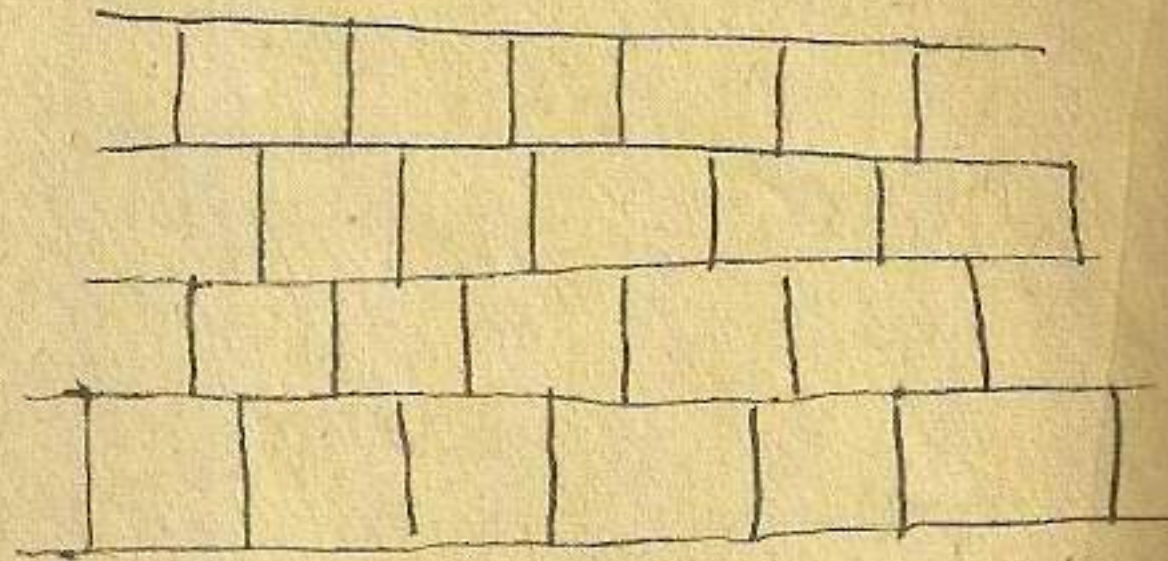




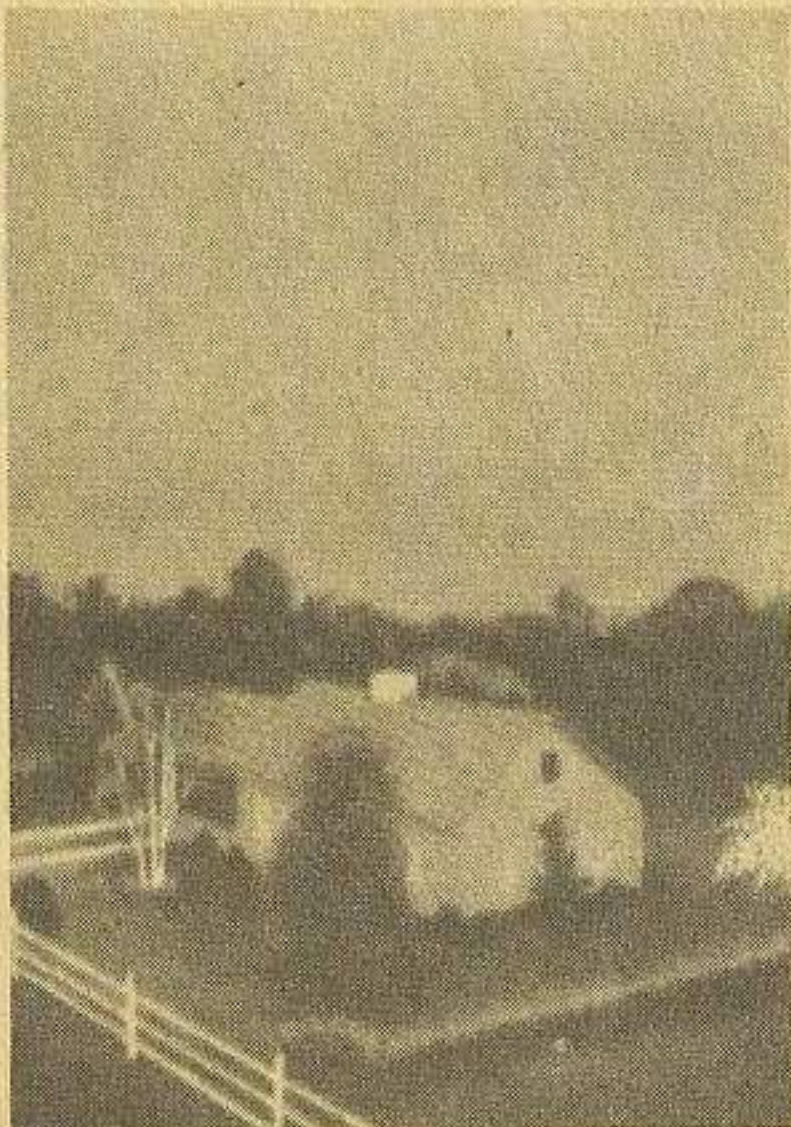
## من أسرار جزر الباهاما

ما يزال مكتشف فرنسي مختص بالتنقيب تحت الماء هو السيد « ديمتري روبيكوف » عاجزا عن كشف سر حائط هائل عثر عليه قرب جزر الباهاما ، ويمتد هذا الحائط على طوة عدة مئات من الامتار بعرض خمسة أمتار . ويقول العلماء الآخرون أنه لم يعثر بعد على حائط من هذا النوع في القارة الأميركية ، وهم يرجحون أنه يعود إلى سبعة آلاف سنة خلت !!

هل يعني هذا ان حضارة زاهرة في تلك البلاد قد انهارت وغمرتها مياه المحيط ؟ هذا ما ستؤكدده أو تنفيه التنقيبات المقبلة التي قد تكشف هذا السر الأثري المحير .



لماذا نرى كل الأشياء باللون الرمادي حين يخيم الظلام ؟ لان سطح حدقة العين مغلف بخلايا تتأثر بالضوء . هذه الخلايا على نوعين : نوع مخروطي الشكل ينقل الألوان إلى الدماغ . ونوع أنبوبى الشكل ينقل إلى الدماغ مفارقات اللون الرمادي . وبما أن الخلايا الأنبوبية أكثر حساسية من الخلايا المخروطية ، فإنها تظل تنقل إلى الدماغ ما تتأثر به حين تخف الأضواء . أما الخلايا المخروطية فإنها عند انخفاض النور ، لا تعود تعمل . ولذلك يرى الإنسان في الظلام الأشياء كلها بلون رمادي .





# كيف تصنع

## صفارة؟

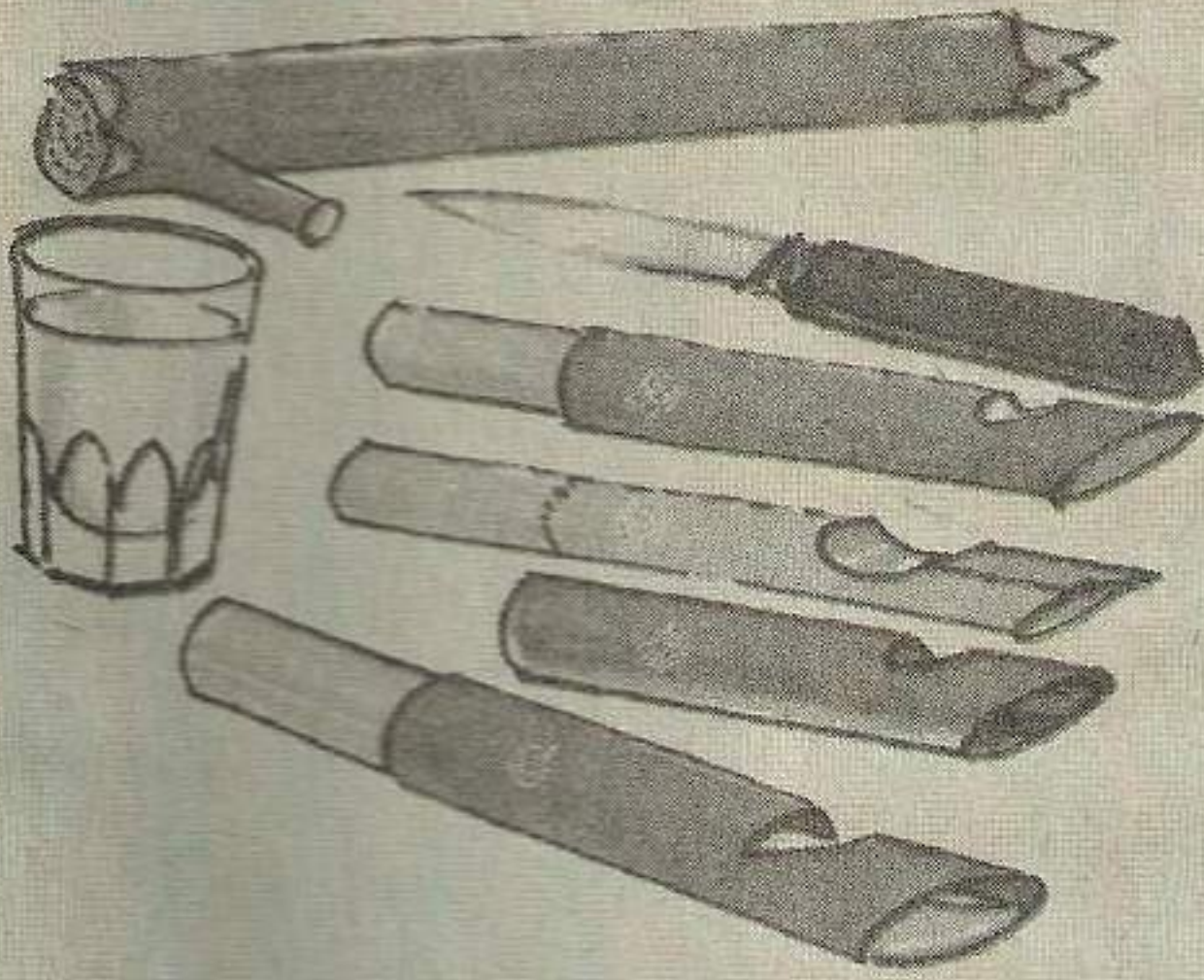
### كيف تصنع صفارة؟

\* — اقطع غصنا من الصفصاف بطول ١٠ الى ١٢ سنتيمترا (١) .

\* — اقطع احد طرفي الغصن بشكل جانبي، وعند الرأس وعلى مسافة سنتيمترين تقريبا مما يسمى ( منقار الصفارة ) ، احفر فجوة في الخشب بشكل شبه دائري (٢) .

\* في الطرف الاخر من الغصن احدث فريضة في اللحاء الخارجي بشكل دائري .

\* غطس الغصن في الماء، وعندما يبتل جيدا ، اضرب اللحاء ضربات خفيفة بشكل دائري بواسطة رأس حجر او مقبض سكين .  
كن صبورا — وهكذا يبدأ



اللحاء بالانزلاق عن مكانه بسهولة ويتعري الخشب (٣) .

\* وسع الفجوة التي احدثتها على بعد سنتيمترين من المنقار واقطع طبقة رقيقة من الخشب بين منقار الصفارة والفجوة (٤) .

\* أخيرا ضع اللحاء الذي كنت قد سحبتة الى مكانه .

الآن اصبحت الصفارة جاهزة .



## امتحان معلوماتك

من هو؟

شاعر كبير ولد عام ٨٠٤ م في حوران بالشام ، والتحق باحدى القبائل العربية  
ثم استقر في بغداد حيث اتصل بالخليفة المعتصم . قضى أيامه الاخيرة في  
الموصل حيث يوجد ضريحه .

من قال :

\* اعطاه الله من الجمال والكمال  
ما كانت تدعى به حكمة قومه

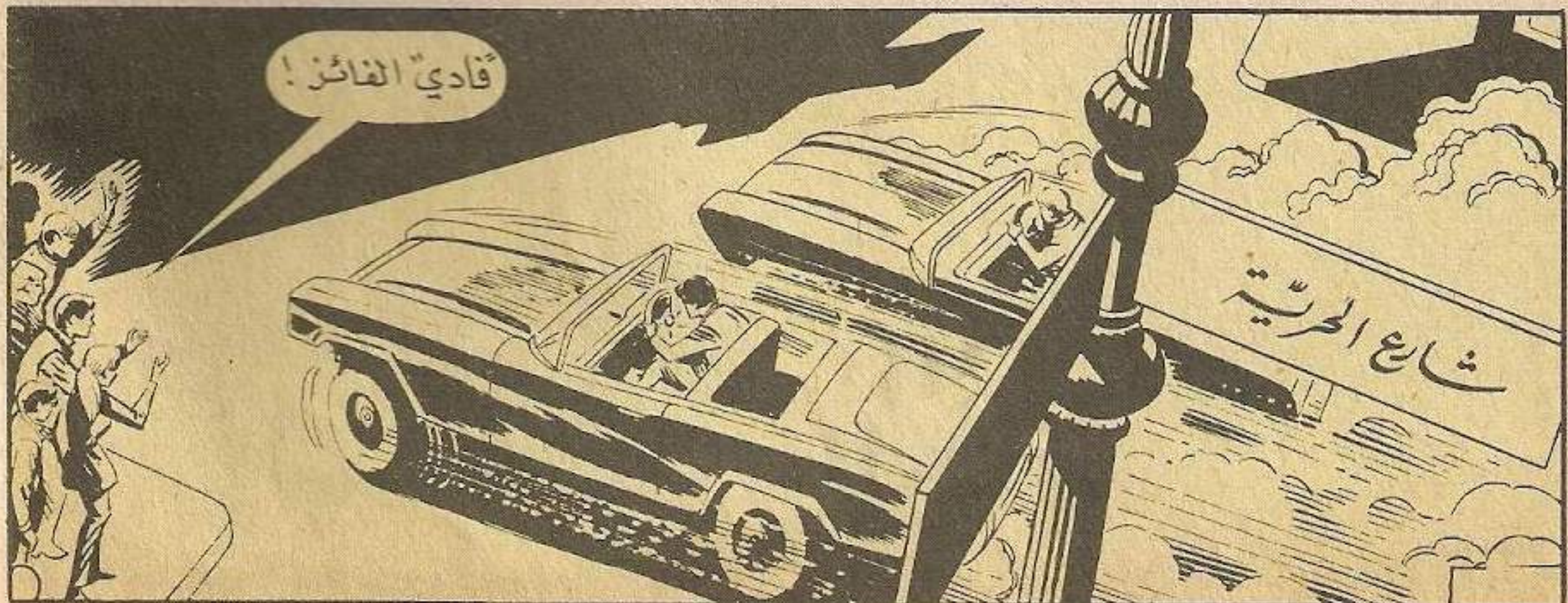
من هو؟

شاعر توفي عام ٨١٦ م . نظم كتاب كليله ودمني

متن: ١٩١٩ (١) ١٩١٩ (١) ١٩١٩ (١) : ١٩١٩



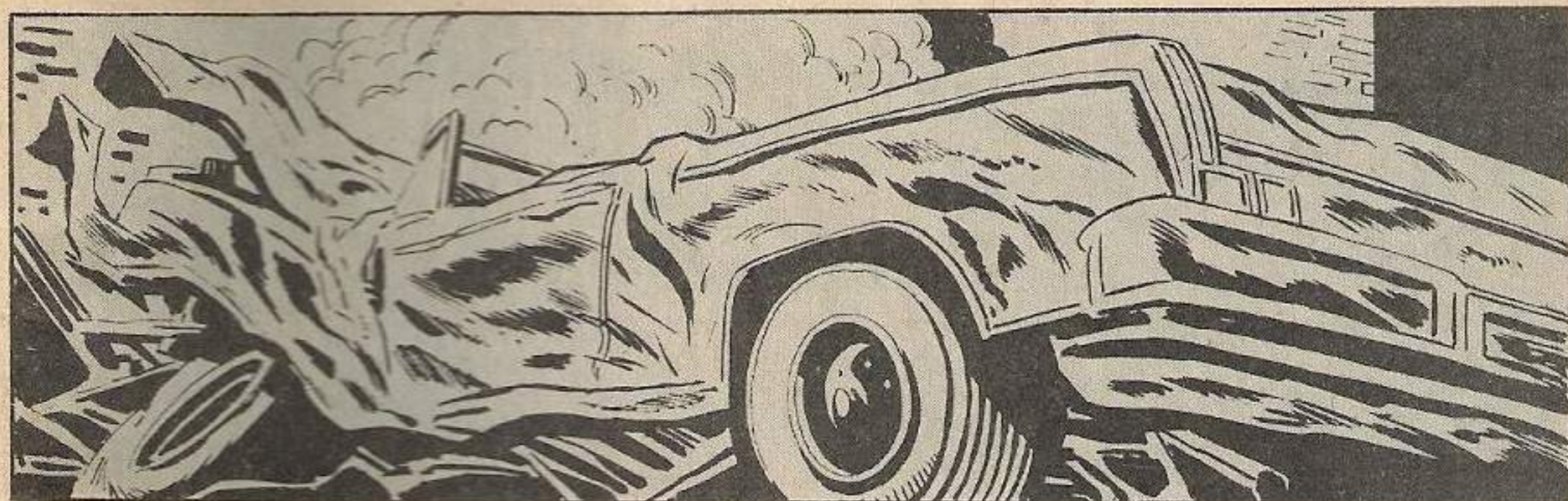
# جرّمية بعد منتصف الليل !













المطواط "المكافح رومًا"  
صنّ الجريمة والتي تربطه  
أواخر الصداقة برفيعه...

والد ألكس "رفيعه"  
الذي يعمل في محل  
مكافحة الإجرام...

منى "التي صدمت بمقتل  
صديقه وتحول الآخر  
إلى مجرم..."

وأخذ السكون يعود تدريجيًا  
إلى الشارع بعد ذهاب  
سيارة الإسعاف وهي  
تنقل جثة الفتى المقتول...  
ولم يبق سوى...

هذا كل ما حدث...  
بكل تفاصيله

أنا متأكد من أن  
"ألكس" يختبئ عند  
أحد أصدقائه...  
مما سيدفعه  
إلى التورط  
في المزيد من  
المخاطر!!



أنا أعرف كيف أحل ما حدث  
ولكنني أعرف أن ربي ليس من  
النوع الذي يقتل!  
أنا متأكد أنه لم يقتل...  
وسأبرهن ذلك...  
ولكن يجب أن  
أجده أولاً!!

أنا في  
الواقع أعتز  
بصداقة  
الإثنين!



وبالفعل تحققه مدرس الأدب حين قال أن ابنه سيقع في المزيد من المخاطر  
إذ بعد فترة من الزمن تولّى ألكس قيادة سيارة وكان إلى جانبه ثلاثة من  
رفاقه السود...

يا لهم من رفاق تعهدوا بالإهتمام بي  
ولكن ماذا كانت النتيجة إما أن أقود  
سيارتهم المسروقة أو يسلموني للشرطة!!  
وإذا كنت أريد منهم  
فقط مكانًا هادئًا لأفكر  
بما حدث وما سيحدث!!



ذهب... وما دام  
"المطواط" قد تولّى  
التحقيق فأني واثق  
أن العدالة ستأخذ  
بمجرأها!!



وها أنا أضيف جريمة أخرى إلى الأولى، ولكن ماذا أستطيع أن أفعل!!

إذا حاولت أي شيء قتلتني أو سأعوفي إلى الشرطة... آه... عرفت ماذا سأفعل...

وكان الرطول في تلك اللحظة يتابع مجته عن ألكس بالرغم من مضي ثلثة أيام على الجريمة...

لم يستطع أحد من الذين يزودوني عادة بالأخبار أن يعرف أين يختبئ ألكس!!

لاني في الواقع أفتقد زكور كثيرًا!!

ما هو ذاك الضوء المتقطع هناك؟

يبدو الأمر وكأن السائق يرسل إشارة خاصة...

... يطلب النجدة!

هل هناك شخص مجروح؟ لا... فالسيارة توقفت أمام مخزن للألبسة، إذن لماذا الإشارة؟

سأنتظر لأرى ماذا سيفعلون قبل أن أظهر!











طبعاً الجواب كان أمانى ... لا بد أنه ورث الموهبة من والده !



ستأتي الشرطة بعد قليل لأخذ الأسقياء !

لا بد أن "الكس" قد عثر على شيء ولذا أرسل الإشارة ثم أسرع بالهرب ولكن أين ...



دعني! أريد أن أقتله!

مهلاً ... التهديد قد أوقعك في متاعب عدة ... وأظن أن ذلك يكفي!



أنا سأقول الأمر الآن !!



هاهو ... جاء "الكس" ليقبض على المقاتل الحقيقي!



تعال إلى هنا أيها اللعين!



وبعد فترة في مركز الشرطة...

تلقيت مخابراتك فأقيت  
على الفور... ماذا  
حدث؟

أخبرهم يا "وطواط"...  
فأنت الاختصاصي  
هنا!

الدليل كان  
ظاهراً منذ  
البداية...  
إنه ثوبك  
يا ماني!

أنت قلت أن ثوبك  
كان نظيفاً... ولكن حين  
رأيناه كان ملطخاً  
بزيت الفرامل والشخص  
الوحيد الذي يمكن أن  
تكون يده ملوثة هو...

...جارك" الذي عبت بسيارة "أكسن" كي  
لا تتوقف حين يضغط على الفرامل... وكان  
يعرف أنه لا يمكن لرجال الشرطة أن ينتبهوا  
لزيت الفرامل بما أن الأرض كانت وسخة  
جداً!

طبعاً كان يجب أن  
أعرف ذلك بنفسني!!

ولكن لماذا يا جارك... لماذا فعلت ذلك  
بشخصين من أبرز وأفضل الطلاب؟

ذلك هو السبب... أنت  
كنت تولينهما كل انتباهك  
دون أن تكثرني بي!!

"أكسن" لقد حدثت  
أخطاء عدة في ما بيننا!

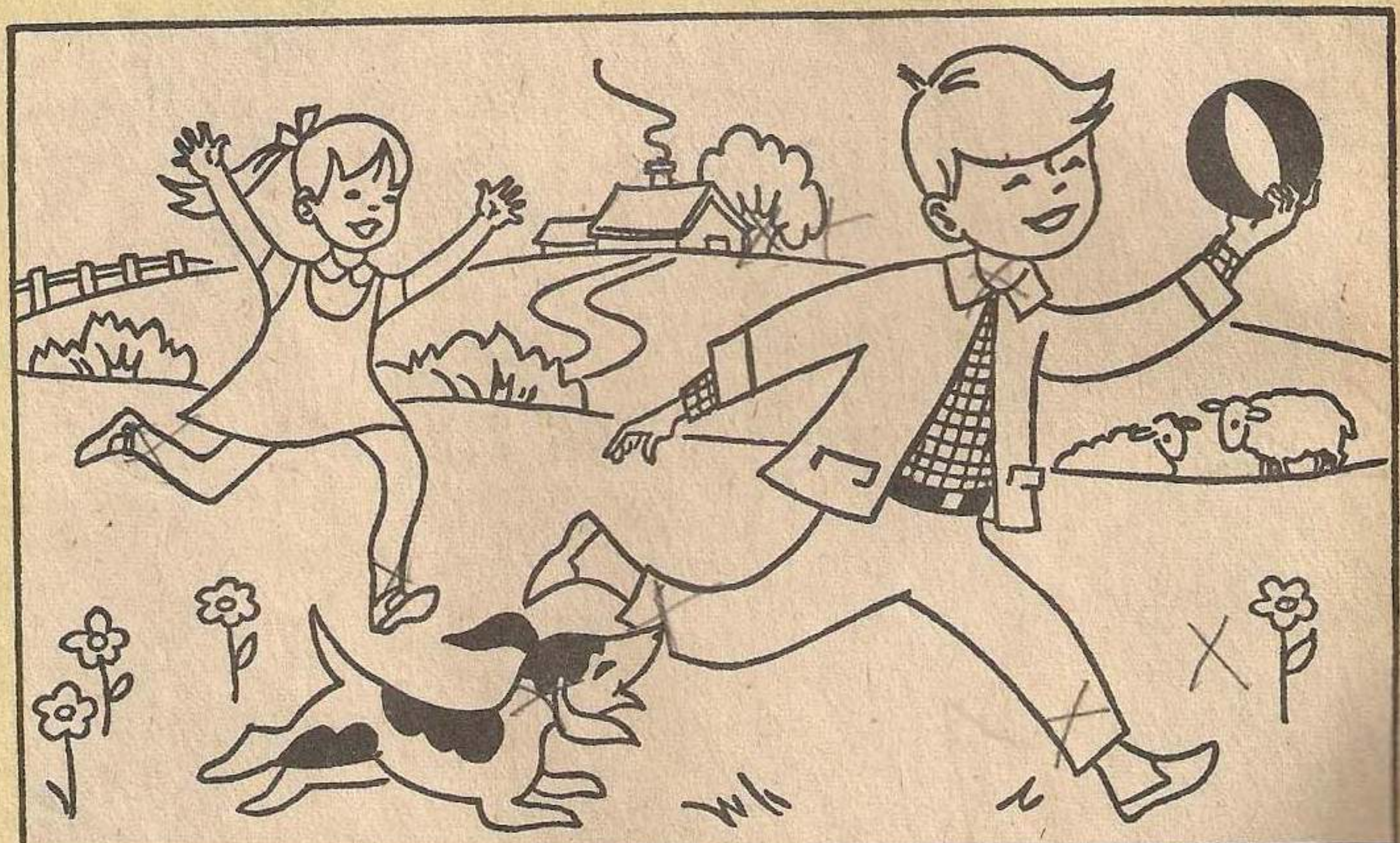
ولكن بعد أن تنتهي  
محامتك يجب أن نحاول  
إصلاحها سوياً!

أنا موافق  
يا أبي!



# هل يتشابهان حقاً؟

هناك ١٢ فرقاً بين الصورتين . إبحث عنها !





تمنّ بالأطفال الثمانية الذين في الصورة ثم صل كل منهم بظله







1-2, 3-1, 4-5, 3-1, 5-2, 1-2, 1-2, 1-2



كان في بومباي رجل سمين يدعى "كاي"  
 يروى الصفور غليونه فغضب وثار  
 وقال "الحقوه".

اذا كنت لا تعرف في أي بلد تقع مدينة "بومباي" فصل التقاط  
 بعضها البعض. أي حيوان يرتبط إلى هذا البلد؟  
 الجواب : الزرافة



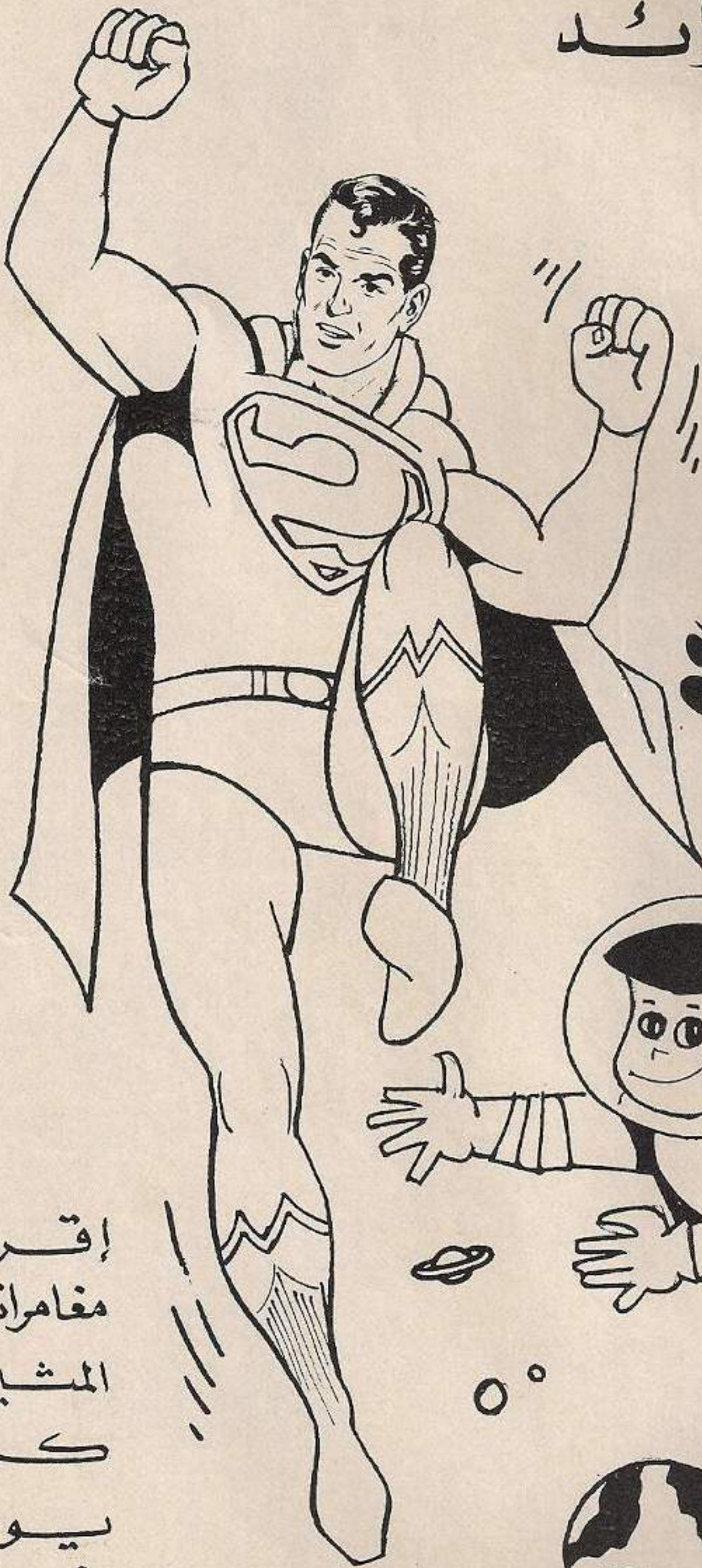


# من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
= البطل الجبار

اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل  
يوم  
خميس





هل أكلت  
بمجموعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١  
الفلو رقم ٤  
طرزان رقم ٤  
الوطواط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها